Luentosarja 2021 21.5.2021

Tekstiilikulttuuriseura ja Helsingin työväenopisto

Pukuja kulttuureissa

Sarjassa tarkastellaan Suomen kulttuuristen ja etnisten ryhmien pukeutumista eri näkökulmista.

**to 11.11. Kansallispuvussa kevyesti**

klo 16.45-17.30 Soja Murto, kansallispukuyrittäjä

klo 17.30-18.15 Helena Hämäläinen, käsityötieteilijä, sekä Tiina Salonen, juuripukeutuja ja opettaja

**to 18.11. Modernia saamepukeutumista**

klo 16.45-17.30 Pirita Näkkäläjärvi, saamelaisasiantuntija

klo 17.30-18.15 Minna Moshnikoff, käsityötubettaja ja kolttapukeutuja / Erään kolttanaisen käsityöpäiväkirja

**to 25.11.** **Romanipuvun perinteitä ja bändipukeutumisen viestejä**

klo 16.45-17.30 Anita Lindgren, romanipukujen asiantuntija ja ompelija

klo 17.30-18.15 Emmi Silvennoinen, KM, muusikko

**Soja Murto**  
Vakavaa vai vallatonta - kansallispuvun monet kasvot: Kansallispuvulla on maine tiukoista pukeutumis- ja käyttäytymissäännöistä. Uskaltaako kansallispukuun pukeutua? Voiko sääntöjä rikkoa? Kansallispuku on jokaisen kansalaisen oma. Miltä sinun kansallispukumielikuvasi näyttää ja voisiko sitä muuttaa?

**Helena Hämäläinen ja Tiina Salonen**

Aikuisten pukuleikki: Toiset toteuttavat itseään cosplaylla, mutta oma pukuleikkiyhteisö voi löytyä myös kansallispuvun parista. Kun lapsuuden roolileikit yhdistyvät kansanomaisiin tekstiileihin, syntyy satumaisen riemukasta valokuvailottelua.

**Pirita Näkkäläjärvi**

**Minna Moshnikoff**

Kolttasaamelaisen kansanpuvun keinot käyttäjänsä persoonan esiin tuomiseen.  
Arki- tai juhlavaatteiden asustaminen kolttatyyliin, kun kolttapukua ei käytetä kokonaisuutena.  
Koivunjuuresta ja kalannikamista valmistetut korut ovat yhdistelmä perinteistä materiaalia ja nykyaikaista käyttötarkoitusta.

Erään kolttanaisen käsityöpäiväkirja  
<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fer%25C3%25A4%25C3%25A4nkolttanaisenk%25C3%25A4sity%25C3%25B6p%25C3%25A4iv%25C3%25A4kirja&amp;data=04%7C01%7Cpirita%40helenventures.fi%7C4ef40958bde04c06733008d8fd771d61%7Ca6ead5630367442481818c2687174fac%7C0%7C0%7C637538035704846140%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000&amp;sdata=csSIWNfMBDByjI7%2FzVxZ2V2EcLlSjcyjtjOFgD1biH8%3D&amp;reserved=0> (tämän osoitteen saa julkaista)

**Anita Lindgren**

Romanipuku ennen ja tänään. Puvun ompelu ja merkitys romaninaiselle.

**Emmi Silvennoinen**

Folk metalissa metallimusiikkiin yhdistyy kansanmusiikkivaikutteet sekä folkloreen tai omaan kulttuuriin perustuvat sanoitukset. Vanha kulttuuri ja kansallinen menneisyys näkyy bändien pukeutumisessa, levynkansissa ja promootiokuvissa sekä livekeikoilla. Mitä bändit haluavat pukeutumisellaan viestiä?

**Yhteistyöopistot:**

Espoon työväenopisto

Järvenpään Opisto

Kaarinan kansalaisopisto

Kaukametsän opisto

Keravan Opisto

Laukaan kansalaisopisto

Naantalin opisto

Nurmijärven Opisto

Oulu-opisto

Soisalo-opisto

Wellamo-opisto